

Spójrz, mammo, na kwiaty, czyli sztuka układania emocji



FOT. PATRYCJA KŁOS

► Młody nie tylko manifestuje emocje, ale zaczął też na nie wpływać

Etat TATA

Łukasz Kłos

blogi.dziennikbałtycki.pl/tatanaetacie

Chodź, zrobimy mamie niespodziankę - zagadnąłem syna w pasażu galerii handlowej. - Które kwiatki kupimy?

Młody chwilę przeglądał ekspozycję kwiaciarki. - Tato, te kosztują cztery złote. Lubie czwórkę. Weźmiemy? - Chłopie, wybierz najładniejsze, a nie patrzysz na cyfry.

Stałem na różach w kolorze różu. Kwiaciarka zawinęła je w papier. Chwilę później czteroletni krasnal stał z wysokim pakunkiem przed mamą wychodzącą z drogerii: - Mammo, są piękne, kosztowały cztery złote! - Młody potrafi rozczulić. Widzę, że żona zdobyta.

W drodze powrotnej coś zgrzytnęło między nami. Do mieszkania weszliśmy naburmuszeni. Młody dzierżył w dłoni bukiet wzięty z samochodu. - Mammo, może te kwiatki poplawią ci humol? - Złe emocje momentalnie przysły.

Innym razem, przy trudnym dniu: - Tato, chyba na nas

tłochę za mocno nakrzyczyłaś, co? - Coś przeskoczyło w sercu Młodego: już nie tylko manifestuje emocje, nie tylko je odbiera, ale zaczął działać, wpływać. Stał się, tak po dziecieniu, odrobinę doroślejszy. Cóż, w końcu stał się starszym bratem - dla Kruszyńki, co w brzuchu, i dla Jeremiasza, co w niebie. Świadomie nie kryliśmy przed nim, kiedy spodziewaliśmy się potomstwa. Dziś bez oddechu wymieniam Jeremiasza wśród członków rodziny, choć ten jest z nami tylko w sercach. I całuje wielki brzuch mamy, kiedy ta krzywi się od silnych kopnięć Kruszyńki.

- Hulla! To już niedługo! - Skakaniem przyjął wiadomość, że do planowanego rozwiązania ciąży zostało mniej niż miesiąc (oczywiście, kiedy wyjaśniłem, ile to czasu ten miesiąc). Jego reakcja mnie zaskoczyła. Żonę też, myślała, że przejęskawiam. A on naprawdę cieszył się ze spodziewanych narodzin. Jest spontaniczny, dziecięco szczery. A ja czuję wtedy, że żyjemy wspólnym życiem.

**WIĘCEJ FELIETONÓW NA
BLOGI.DZIENNIKBAŁTYCKI.PL/
TATANAETACIE ●**

Spotkanie młodych mam

Macierzyństwo

Martyna Misiewicz

m.misiewicz@prasa.gda.pl

Co Mama Day to warsztaty poświęcone m.in. zdrowemu odżywianiu i pielęgnacji zarówno dzieci, jak i ich mam. Warsztaty organizują dwie trójmiejskie blogerki - Bogna Bojanowska i Monika Prysko. Warsztaty odbędą się w niedzielę, 23 lutego w kawiarni Melanż we Wrzeszczu.

- Młodym mamom brakuje spotkań we wspólnym gronie, możliwości wymiany doświadczeń, ale też - okazji do wyjścia z domu - uważają obie. - Po pierwszym spotkaniu, które zorganizowałyśmy w ubiegłym roku jako Trój-

miejskie Mamy, utwierdziłyśmy się tylko w przekonaniu, że tego typu spotkania są potrzebne.

Jak tłumaczą organizatorki - mamy często chcą zmian, ale nie wiedzą, od czego zacząć. Dlatego na warsztatach poznają gotowe rozwiązania - menu i produkty, których warto używać każdego dnia.

- Mamy często nie są zadowolone z produktów z supermarketów, dlatego chcemy pomóc im odnaleźć wartościowe produkty z regionu, po które warto sięgać. Ale jedzenie to nie wszystko, dbamy również o piękno mam i ich dzieci poprzez dobór właściwych kosmetyków. Jak je wybrać? Na co zwrócić uwagę? Jakich składników unikać? Odpowiedzi na te pytania będzie można usłyszeć podczas warsztatów. ●

Dobry makijaż? Łatwo powiedzieć...

- Czytelniczki „Dziennika Bałtyckiego” na warsztatach wizażu
- Porad udzielały wizażystki z Centrum Kreatywnego Strefa Piękna

Uroda

Małgorzata Gradkowska

m.gradkowska@prasa.gda.pl

Kilometry półek w drogeriach, dziesiątki tuszów i różów, setki cieni... Od przybytku głowa nie boli, ale jak bez szczegółowej znajomości trendów, mód i kosmetycznych technologii rozeznac się w tym wszystkim, co powinniśmy mieć na twarzy, żeby świetnie wyglądać?

Jeśli korzystamy z pomocy fachowców w innych dziedzinach, to w końcu czas, by profesjonalistki powiedziały nam, jak się malować - by się upiększyć, a nie oszpecić. O pomoc poprosiliśmy Aleksandrę Bambrowicz - Kołakowską i Iwonę Spaleniak, prowadzące Centrum Kreatywne Strefa Piękna. Na zorganizowane przez nie warsztaty zaprosiliśmy czytelniczki „Dziennika Bałtyckiego”.

- Przede wszystkim chodzi mi o to, by wizażystka oceniła, czy używam odpowiednich kolorów - wyjaśnia Danuta Kowalke - Związek z Gdyni. A np. Alicja Hilla chciałaby nauczyć się malować, bo do tej pory raczej nie używała kolorowych kosmetyków.

- Podczas naszych spotkań przedstawiamy paniom najistotniejsze aspekty makijażu - wyjaśnia wizażystka Aleksandra Bambrowicz-Kołakowska z Centrum Kreatywnego Strefa Piękna. - Pomagamy wybrać najkorzystniejszy podkład, wyjaśniamy zasady modelowania twarzy, pokazujemy techniki nakładania cieni, opowiadamy też o najnowszych trendach w makijażu.

- Przede wszystkim makijaż nie powinien być zbyt mocny - przestrzega Iwona Spaleniak. - To naszą twarz chcemy pokazać, a nie plamy koloru!

Jakie błędy popełniamy najczęściej? Zdaniem wizażystek podstawowy to zbyt ciemny kolor podkładu (- Idź na zakupy z czystą twarzą i przyjaciółką - radzą. - Wypróbuj podkład na żuchwie i niech przyjaciółka poza sklepem, w naturalnym świetle, sprawdzi, czy odcień jest odpowiedni). Często też kosmetyki nakładane są w zbyt dużej ilości, tworząc „efekt tapety”. Jednym z grzechów głównych jest też pozostawianie makijażu na noc.



FOT. PRZEMEK ŚWIDERSKI

► - Chciałabym się dowiedzieć, jaki makijaż jest najkorzystniejszy i jak go zrobić - mówiła Alicja Hilla



FOT. PRZEMEK ŚWIDERSKI

► Podstawa to podkład...



FOT. PRZEMEK ŚWIDERSKI

► ...dobry tusz do rzęs...



FOT. PRZEMEK ŚWIDERSKI

► ...i odpowiednia szminka!

- Skóra zemści się w końcu za takie traktowanie zmarszczkami, wypryskami i uczuleniami - przestrzega Iwona Spaleniak.

Dobrze jest pamiętać o kremie nawet w bardzo młodym wieku. - Nie uda się zrobić perfekcyjnego makijażu, jeśli skóra nie będzie do niego przygotowana - przypomina Aleksandra Bambrowicz-Kołakowska. - Odpowiadające naszej cerze kosmetyki do demakijażu, krem nawilżający z filtrami UV i odżywczy, serum wspomagające cerę w trudniejszych czasach - to absolutne podstawy naszej półki z kosmetykami.

Warsztaty to dobra okazja również do tego, by nauczyć się odpowiednich „zachowań” wobec naszej skóry - w jakiej kolejności nakładać kosmetyki, jak używać korektora (i w jakim kolorze) czy podkładu, by upiększały, ale nie rzucały się w oczy, kiedy użyć różu, a kiedy brzoza...

- I jak zrobić makijaż oczu, bo to jest bardzo trudne, nawet gdy naśladuje się ruchy wizażystki - śmieje się Ewa Bunikowska, jedna z uczestniczek warsztatów. ●

Nie tylko dla nowicjuszek w robieniu makijażu

● Kilka rad Aleksandry Bambrowicz-Kołakowskiej i Iwony Spaleniak - warto je zapamiętać i wypróbować

- Jeśli korektor jest w kolorze podkładu, to nie ma znaczenia czy nałożymy go na podkład czy pod. Ale jeśli jest jaśniejszy lub w innym kolorze, np. zielony, to najpierw nakładamy korektor.
- Podkład rozprowadzaj także na szyi, nigdy nie kończ na żuchwie!
- Warto polubić bazę pod makijaż - i na powieki, i na całą twarz. Zdziwisz się, jak ułatwia nakładanie kosmetyków i przedłuża czas, gdy makijaż wygląda dobrze.
- Nie dobieraj koloru cieni do sukienki czy bluzki. Makijaż powinien pasować do twojej karnacji i typu urody, dlatego dobieraj je do koloru tęczy.
- Polub satynowe cienie w jasnych ciepłych odcieniach - powiększą oko i ukryją zmęczenie.
- Jeśli jesteś zmęczona, nie używaj ciemnych cieni - mogą cię postarzyć.
- Staraj się zachować naturalny

kształt brwi, ale je uporządkuj. Warto używać specjalnej maskary. Osoby z jasnymi brwiami mogą je podkreślać specjalnymi cieniami do brwi (kredki do brwi mogą je niszczyć).

- Zanim użyjesz szminki, sprawdź, czy usta nie są spierzchnięte. Wsmaruj w nie balsam, by je nawilżyć.
- Naucz się wybierać w zależności od okazji - podkreślaj albo oczy, albo usta.

● Minimakijaż w kilku krokach, czyli - co zrobić, gdy zaspalaś?

- Nie możesz pominąć kremu nawilżającego, na to musisz znaleźć minutę.
- Nałóż korektor, ale nie przesadź z ilością! Potem podkład albo krem BB, a na to puder.
- Musnij policzki różem, możesz go też użyć do powiek.
- Wytuszuje rzęsy, pomaluj usta błyszczkiem. Gotowe!

Więcej porad na stronie Centrum Kreatywnego Strefa Piękna:
www.centrumkreatywne.com